



Hưng Yên

NĂM THỨ 82
SỐ 2
THỨ BẢY 11/1/2025
12 - tháng Chạp
Giáp Thìn



CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH HƯNG YÊN
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN HƯNG YÊN

Cuối tuần



Tổng Bí thư Tô Lâm và các đại biểu cùng Nhân dân thành phố Hưng Yên tại Văn miếu Xích Đằng, nhân chuyến thăm, chúc tết Đảng bộ, chính quyền và Nhân dân tỉnh Hưng Yên ngày 7/1/2025

Ảnh: QUỐC NHẬT

CÁC SỞ: TƯ PHÁP, CÔNG THƯƠNG, GIAO THÔNG VẬN TẢI; HỘI NGƯỜI CAO TUỔI TỈNH

Triển khai nhiệm vụ năm 2025



Đồng chí Nguyễn Lê Huy, Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Phó Chủ tịch Thường trực UBND tỉnh trao Bằng khen của Chủ tịch UBND tỉnh tặng các tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong công tác tư pháp năm 2024

* Ngày 10/1, Sở Tư pháp tổ chức hội nghị triển khai công tác tư pháp năm 2025. Đến dự có đồng chí Nguyễn Lê Huy, Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Phó Chủ tịch Thường trực UBND tỉnh.

Năm 2024, công tác tư pháp của tỉnh đạt được một số kết quả nổi bật: Góp ý đối với 172 dự thảo văn bản; thẩm định đúng tiến độ, có chất lượng đối với 40 dự thảo văn bản quy phạm pháp luật (VBQPPL); phối hợp với các cơ quan chuyên môn thuộc UBND tỉnh tham mưu với HĐND, UBND tỉnh ban hành 38 VBQPPL; cấp huyện ban hành 20 VBQPPL, cấp xã ban hành 62 VBQPPL; thực hiện tốt công tác kiểm tra, rà soát, hệ thống hóa VBQPPL; toàn tỉnh đã tổ chức tuyên truyền, phổ biến, giáo dục pháp luật được 2.159 cuộc cho hơn 300 nghìn lượt người, cấp phát miễn phí trên 2,1 triệu tài liệu phổ biến, giáo dục pháp luật (PBGDPL); tổ chức 29 cuộc thi tìm hiểu pháp luật với gần 30 nghìn người dự thi... Với những kết quả đạt được năm 2024, Sở Tư pháp Hưng Yên được Bộ Tư pháp xếp hạng tốt, đứng thứ 18/63 tỉnh, thành phố; là năm tiếp giữ thành tích dẫn đầu các Sở Tư pháp khu vực đồng bằng Bắc Bộ.

Năm 2025, ngành tư pháp tiếp tục bám sát chỉ đạo của Bộ Tư pháp, của tỉnh, tập trung thực hiện có hiệu quả những nhiệm vụ thuộc lĩnh vực quản lý của ngành về: Xây dựng, kiểm tra, rà soát, hệ thống hóa VBQPPL; quản lý nhà nước về PBGDPL; xây dựng cấp xã đạt chuẩn tiếp cận pháp luật; hòa giải ở cơ sở; quản lý xử lý vi phạm hành chính, theo dõi thi hành pháp luật; công tác hành chính tư pháp; hỗ trợ tư pháp, trợ giúp pháp lý; công tác pháp chế; thanh tra, kiểm tra, tiếp công dân, giải quyết khiếu nại, tố cáo và phòng, chống tham nhũng; cải cách hành chính, đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số trong các hoạt động của ngành...

Phát biểu tại hội nghị, Phó Chủ tịch Thường trực UBND tỉnh Nguyễn Lê Huy ghi nhận những kết quả đạt được của ngành tư pháp trong năm qua, đồng thời nhấn mạnh một số nhiệm vụ ngành cần tập trung thực hiện trong thời gian tới như: Bám sát các chủ trương của Đảng, nghị quyết của Quốc hội và Chính phủ liên quan đến chức năng, nhiệm vụ của ngành tư pháp để thể chế hóa kịp thời, tổ chức thực hiện đầy đủ, hiệu quả; tiếp tục triển khai thực hiện có hiệu quả Luật Hộ tịch, Luật Căn cước, đặc biệt là các nhiệm vụ theo Đề án 06 của Chính phủ theo hướng hiện đại hóa, chuyên nghiệp hóa công tác đăng ký, thống kê hộ tịch; đẩy mạnh công tác tuyên truyền, hướng dẫn người dân nộp hồ sơ trực tuyến yêu cầu giải quyết thủ tục hành chính thuộc phạm vi quản lý của ngành trên tài khoản VNelD; thực hiện việc sắp xếp từ bên trong bảo đảm bộ máy tinh, gọn, hoạt động hiệu lực, hiệu quả, đúng chỉ tiêu, tiến độ theo chỉ đạo của Trung ương, của tỉnh; chủ động khắc phục những điểm còn hạn chế trong công tác quản lý, xử lý vi phạm hành chính và công tác phổ biến, giáo dục pháp luật...

Tại hội nghị, thừa ủy quyền của Thủ tướng Chính phủ, đồng chí Nguyễn Lê Huy, Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Phó Chủ tịch Thường trực UBND tỉnh trao Bằng khen của Thủ tướng Chính phủ cho đồng chí Ngô Hải Hoàn, Phó Giám đốc Sở Tư pháp về thành tích xuất sắc trong công tác từ năm 2019 đến năm 2023, góp phần vào sự nghiệp xây dựng chủ nghĩa xã hội và bảo vệ Tổ quốc. Nhân dịp này, nhiều tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong công tác tư pháp năm 2024 được Bộ trưởng Bộ Tư pháp; Chủ tịch UBND tỉnh; Giám đốc Sở Tư pháp khen thưởng.

* Ngày 10/1, Sở Công Thương tổ chức hội nghị tổng kết công tác ngành công thương năm 2024, triển khai kế hoạch, nhiệm vụ năm 2025. Dự hội nghị có đồng chí Nguyễn Hùng Nam, Phó Chủ tịch UBND tỉnh.

Năm 2024, Sở Công Thương đã tập trung nắm bắt tình hình sản xuất, kinh doanh; phối hợp với các ngành, địa phương đẩy mạnh thực hiện cải cách hành chính, góp phần cải thiện môi trường đầu tư của tỉnh, thu hút có hiệu quả các nguồn vốn đầu tư trong và ngoài nước, tạo năng lực sản xuất mới cho ngành. Chỉ số sản xuất công nghiệp đạt 10,48%, tăng gần 2% so với kế hoạch; tổng mức bán lẻ hàng hóa và dịch vụ đạt trên 129,3 nghìn tỷ đồng, vượt trên 36% kế hoạch năm; kim ngạch xuất khẩu đạt trên 7,4 tỷ USD. Công tác quản lý nhà nước về công nghiệp, thương mại, xuất nhập khẩu và hội nhập kinh tế quốc tế cũng như các hoạt động khuyến công, xúc tiến thương mại được Sở chú trọng đẩy mạnh.

Năm 2025, Sở Công Thương phấn đấu chỉ số sản xuất công nghiệp tăng 12%; tổng mức bán lẻ hàng hóa và dịch vụ đạt trên 115 nghìn tỷ đồng; kim ngạch xuất khẩu đạt 8,5 tỷ USD... Để đạt mục tiêu đề ra, Sở tập trung thực hiện một số nhiệm vụ trọng tâm như: Tăng cường nắm bắt tình hình sản xuất, kinh doanh của doanh nghiệp, kịp thời tổng hợp, tháo gỡ khó khăn, vướng mắc hoặc tham mưu UBND tỉnh có biện pháp tháo gỡ khó khăn cho doanh nghiệp; chủ động phối hợp với các sở, ngành, địa phương đẩy nhanh tiến độ thực hiện các dự án. Tiếp tục thực hiện có hiệu quả các đề án, chương trình, kế hoạch phát triển ngành công thương; phát huy hiệu lực, hiệu quả công tác quản lý Nhà nước về lĩnh vực thương mại, bảo đảm cân đối cung - cầu hàng hóa phục vụ sản xuất và tiêu dùng...

Phát biểu chỉ đạo tại hội nghị, đồng chí Phó Chủ tịch UBND tỉnh Nguyễn Hùng Nam, yêu cầu: Thời gian tới, Sở Công Thương tập trung trí tuệ, chủ động phối hợp với các sở, ngành, địa phương nghiên cứu, tham mưu triển khai thực hiện có hiệu quả các chương trình, đề án, kế hoạch đã được Tỉnh ủy, UBND tỉnh ban hành thuộc lĩnh vực công thương, đặc biệt là tập trung tham mưu tháo gỡ khó khăn, vướng mắc trong hoạt động sản xuất, kinh doanh của các doanh nghiệp; tiếp tục rà soát tổ chức bộ máy, thực hiện sắp xếp, bố trí đội ngũ công chức, viên chức của Sở phù hợp nhất với năng lực, sở trường; chủ động tham mưu, đề xuất tháo gỡ khó khăn, vướng mắc trong quá trình triển khai các cụm công nghiệp, kiên quyết xử lý các nhà đầu tư vi phạm tiến độ cam kết, chậm triển khai dự án, khẩn trương đưa các cụm công nghiệp đi vào hoạt động...

Tại hội nghị, nhiều tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong phong trào thi đua và thực hiện nhiệm vụ ngành công thương năm 2024 được UBND tỉnh tặng Cờ thi đua; Chủ tịch UBND tỉnh khen thưởng.

* Ngày 10/1, Sở Giao thông vận tải (GTVT) tổ chức hội nghị tổng kết công tác năm 2024, triển khai nhiệm vụ năm 2025. Dự hội nghị có đồng chí Nguyễn Hùng Nam, Phó Chủ tịch UBND tỉnh.

Năm 2024, Sở GTVT kịp thời tham mưu với Tỉnh ủy, HĐND, UBND tỉnh về các lĩnh vực quy hoạch, kế hoạch đầu tư phát triển, quản lý khai thác hệ thống giao thông trên địa bàn. Hệ thống kết cấu giao thông của tỉnh tiếp tục được đầu tư tạo thành một mạng lưới giao thông khá bền vững, liên hoàn và phát triển. Nhiều công trình, dự án được triển khai thi công bảo đảm đúng tiến độ như: Dự án đầu tư xây dựng đường Vành đai 4 - Vùng Thủ đô Hà Nội qua địa bàn tỉnh; Dự án đường Tân Phúc - Vồng Phan (giao ĐT.378)... Nhiều dự án đang đẩy nhanh tiến độ chuẩn bị đầu tư và chuẩn bị khởi công công trình như: Dự án tuyến đường bộ kết nối di sản văn hóa, du lịch phát triển kinh tế dọc sông Hồng; dự án cầu Hải Hưng; Dự án xây dựng cầu Cừu An 1, cầu Cừu An 2; đồng thời quyết liệt chỉ đạo nhiều giải pháp nâng cao hoạt động vận tải...

Năm 2025, Sở GTVT xác định một số nhóm nhiệm vụ chủ yếu để tập trung chỉ đạo thực hiện. Trong đó, tập trung thực hiện công tác tổ chức cán bộ, cải cách thủ tục hành chính. Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát, xử lý ngay những vướng mắc liên quan đến tiến độ và chất lượng công trình; tiếp tục đẩy mạnh công tác phòng, chống tham nhũng trong đầu tư xây dựng. Nâng cao vai trò quản lý nhà nước trong lĩnh vực quản lý vận tải, tiếp tục kiểm tra, giám sát việc thực hiện quản lý thông qua thiết bị giám sát hành trình xe, xử lý nghiêm đối với các xe vi phạm quy định; tăng cường công tác tổ chức kiểm tra, xử lý nghiêm đối với các hành vi vi phạm Luật Giao thông đường bộ...

Phát biểu tại hội nghị, Phó Chủ tịch UBND tỉnh Nguyễn Hùng Nam yêu cầu: Thời gian tới, ngành GTVT cần nhanh chóng kiện toàn tổ chức bộ máy sau khi có quyết định hợp nhất trên tinh thần bảo đảm tinh gọn, đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ được giao; chủ động phối hợp chặt chẽ với các ngành, địa phương tham mưu với Tỉnh ủy, HĐND, UBND tỉnh đầu tư đồng bộ hệ thống kết cấu hạ tầng giao thông đường bộ, đường thủy nội địa, hoạt động vận tải phù hợp và đáp ứng yêu cầu phát triển kinh tế - xã hội của vùng, của tỉnh. Tập trung triển khai thực hiện các dự án, công trình giao thông bảo đảm kế hoạch, tiến độ, trong đó tập trung hoàn thành 2 công trình trọng điểm chào mừng Đại hội Đảng bộ tỉnh lần thứ XX gồm: Dự án đầu tư xây dựng đường Vành đai 4 - Vùng Thủ đô Hà Nội và Dự án đường Tân Phúc - Vồng Phan...

Nhân dịp này, nhiều tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong phong trào thi đua và thực hiện nhiệm vụ ngành GTVT năm 2024 được Bộ GTVT tặng Kỷ niệm chương, UBND tỉnh tặng Cờ thi đua; Chủ tịch UBND tỉnh, Giám đốc Sở GTVT khen thưởng.

* Cùng ngày, Hội Người cao tuổi (NCT) tỉnh tổ chức hội nghị tổng kết công tác hội năm 2024, triển khai nhiệm vụ năm 2025. Dự hội nghị có đồng chí Nguyễn Bất Khánh, Chủ tịch Ủy ban MTTQ Việt Nam tỉnh.

Năm 2024, các cấp Hội NCT trong tỉnh đã tích cực tham gia phong trào thi đua "Tuổi cao - Gương sáng" gắn với học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh; tích cực đổi mới nội dung, phương thức hoạt động, thu hút đông đảo hội viên tham gia các hoạt động của hội. Toàn tỉnh hiện nay đang duy trì hoạt động của 1.826 câu lạc bộ các loại với sự tham gia của hơn 59.300 NCT. Trong dịp Tết Nguyên đán Giáp Thìn 2024, toàn tỉnh có 34.388 NCT được chúc thọ, mừng thọ, tặng quà với tổng kinh phí hơn 11,8 tỷ đồng; các cấp hội phối hợp tổ chức đưa hơn 5 nghìn cán bộ, hội viên đi tham quan, kiểm tra sức khỏe, tư vấn sức khỏe và cấp thuốc miễn phí....

Năm 2025, các cấp Hội NCT trong tỉnh phấn đấu tập hợp trên 95% số NCT tham gia tổ chức hội; 100% số chi hội, tổ hội tổ chức sinh hoạt định kỳ theo quy định; 100% số hội NCT xã, phường, thị trấn xây dựng được Quỹ chăm sóc, phát huy vai trò NCT; thực hiện tốt việc chúc thọ, mừng thọ, tặng quà NCT; 100% số Hội NCT cấp xã và chi hội NCT trong tỉnh có câu lạc bộ của NCT; có từ 14 đến 15 Hội NCT cơ sở trong tỉnh xây dựng được mô hình câu lạc bộ liên thể hệ tự giúp nhau...

Nhân dịp này, Chủ tịch UBND tỉnh tặng Bằng khen cho 1 tập thể, 1 cá nhân có thành tích xuất sắc trong công tác xây dựng và phát triển Hội NCT năm 2024; nhiều tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong phong trào thi đua "Tuổi cao - Gương sáng" năm 2024 được Ban Chấp hành Trung ương Hội NCT Việt Nam tặng Bằng khen; nhiều tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc trong công tác hội năm 2024 được Hội NCT tỉnh tặng khen thưởng.

NHÓM PV

Bộ Chỉ huy quân sự tỉnh gặp mặt các cơ quan báo chí năm 2025

Ngày 10/1, Bộ Chỉ huy quân sự (CHQS) tỉnh tổ chức hội nghị gặp mặt các cơ quan báo chí năm 2025. Đại tá Đoàn Huy Thái, Chính ủy Bộ CHQS tỉnh chủ trì hội nghị. Đến dự, có đại diện lãnh đạo các cơ quan: Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy, Sở Thông tin và Truyền thông, Báo Hưng Yên, Đài Phát thanh và Truyền hình Hưng Yên...

Thực hiện quy chế phối hợp giữa Cục Chính trị (Quân khu 3) với Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy, trong năm 2024, Bộ CHQS tỉnh đã tích cực, chủ động phối hợp với các cơ quan báo chí của tỉnh đẩy mạnh công tác tuyên truyền kết quả triển khai thực hiện nhiệm vụ quân sự, quốc phòng địa phương. Bộ CHQS tỉnh đã phối hợp với các cơ quan báo chí thực hiện 1.748 tin, bài, phóng sự, trong đó phối hợp thực hiện 12 chuyên trang quốc phòng địa phương trên Báo Hưng Yên, phối hợp thực hiện 24 chuyên mục quốc phòng địa phương trên Đài Phát thanh và Truyền hình Hưng Yên. Bên cạnh đó, Ban CHQS các huyện, thị xã, thành phố phối hợp với Trung tâm Văn hóa và Truyền thanh các huyện, thị xã, thành phố thực hiện tốt việc tuyên truyền về công tác vận động quần chúng, xây dựng cơ sở chính trị, thực hiện chương trình kết hợp quân, dân y chăm sóc sức khỏe Nhân dân, chương trình xây dựng nông thôn mới...

Tại hội nghị, đại diện các cơ quan báo chí đã trao đổi, thảo luận về những kết quả đạt được, kinh nghiệm, cách làm hay trong công tác phối hợp tuyên truyền. Đại diện lãnh đạo Bộ CHQS tỉnh và các cơ quan báo chí thống nhất các nội dung trọng tâm trong công tác phối hợp tuyên truyền năm 2025 như: Tiếp tục phối hợp chặt chẽ về tuyên truyền các ngày lễ, kỷ niệm lớn, sự kiện chính trị của đất nước; về nhiệm vụ quân sự, quốc phòng địa phương, xây dựng nền quốc phòng địa phương, xây dựng khu vực phòng thủ các cấp và các hoạt động của lực lượng vũ trang (LLVT) tỉnh... Trước mắt, các cơ quan báo chí tuyên truyền về công tác lãnh đạo, chỉ đạo tổ chức đại hội đảng bộ các cấp trong LLVT tỉnh nhiệm kỳ 2025 - 2030; công tác tuyển chọn và gọi công dân nhập ngũ năm 2025; công tác trực sẵn sàng chiến đấu trong dịp Tết Nguyên đán Ất Tỵ 2025 ...

HOÀNG BỀN

XÃ LẠC HỒNG

Đón bằng công nhận xã đạt chuẩn nông thôn mới kiểu mẫu năm 2024

Ngày 10/1, xã Lạc Hồng (Văn Lâm) tổ chức lễ đón bằng công nhận xã đạt chuẩn nông thôn mới (NTM) kiểu mẫu năm 2024.

Sau khi được công nhận đạt chuẩn NTM nâng cao vào năm 2020, đến nay xã Lạc Hồng tiếp tục huy động được gần 200 tỷ đồng để xây dựng NTM nâng cao, NTM kiểu mẫu. Hiện nay, 100% đường giao thông nông thôn trong xã được bê tông hóa, có đèn chiếu sáng và trồng cây xanh tạo cảnh quan xanh - sạch - đẹp. Cơ sở vật chất văn hóa, giáo dục, y tế được đầu tư, nâng cấp khang trang. 100% số thôn có nhà văn hóa hoạt động độc lập, được đầu tư thiết bị phục vụ nhu cầu văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao của Nhân dân. 100% số thôn có câu lạc bộ văn nghệ, thể dục, thể thao thu hút đông đảo người dân tham gia. Hằng năm xã có trên 90% số gia đình đạt danh hiệu gia đình văn hoá, 7/7 thôn giữ vững danh hiệu làng văn hoá... Năm 2024, tỉ lệ hộ nghèo ở xã còn 0,07%; bình quân thu nhập đầu người đạt trên 81 triệu đồng.

Với những kết quả đạt được, ngày 29/11/2024, UBND tỉnh đã ban hành quyết định công nhận xã Lạc Hồng đạt chuẩn NTM kiểu mẫu về văn hóa đợt 1 năm 2024,

Nhân dịp này, nhiều tập thể, cá nhân của xã Lạc Hồng có thành tích xuất sắc trong phong trào xây dựng xã NTM kiểu mẫu năm 2024 được các cấp khen thưởng.

THU YẾN

HỘI CHỮ THẬP ĐỎ TỈNH

Trao hỗ trợ kinh phí xây, sửa nhà ở cho nạn nhân chất độc da cam

Ngày 9/1, Hội Chữ thập đỏ tỉnh trích từ Quỹ Bảo trợ nạn nhân chất độc da cam do chiến tranh ở Việt Nam tỉnh Hưng Yên trao hỗ trợ kinh phí xây dựng, sửa chữa nhà ở cho 3 gia đình nạn nhân chất độc da cam tại huyện Phù Cừ gồm: Bà Phạm Thị Việt ở xã Tống Trân được nhận hỗ trợ sửa nhà 40 triệu đồng; 2 gia đình là bà Đặng Thị Hoa ở xã Nguyên Hoà và Nguyễn Thị Ngọn ở xã Tam Đa, mỗi gia đình được nhận hỗ trợ xây nhà 80 triệu đồng. Cả 3 gia đình nạn nhân chất độc da cam đều có khó khăn về nhà ở.

Nhân dịp này, Hội Chữ thập đỏ tỉnh đã trao quà Tết cho 6 nạn nhân chất độc da cam của 3 xã Tống Trân, Nguyên Hoà và Tam Đa, mỗi suất quà trị giá 800 nghìn đồng.

HỒNG NGỌC

Chuyển đổi số trong lĩnh vực giáo dục và đào tạo

Chuyển đổi số, ứng dụng công nghệ thông tin (CNTT) vào công tác quản lý, giảng dạy đã tạo môi trường giáo dục thông minh, thay đổi cách dạy và học, nâng cao trải nghiệm của người học và cải thiện phương pháp của người dạy. Chuyển đổi số là xu thế tất yếu, là "chìa khóa" để ngành giáo dục và đào tạo nâng cao chất lượng giảng dạy, phát triển và hội nhập.

Những tiết học sử dụng máy chiếu, các thiết bị điện tử để giảng dạy... đã không còn xa lạ với thầy và trò các trường học ở huyện Khoái Châu. Cô giáo Lê Thị Phượng, giáo viên dạy môn Văn - Sử, Trường Tiểu học và Trung học cơ sở Nhuyết Dương (xã Nguyễn Huệ) cho biết: Nếu trước đây, giáo viên phải vất vả để có thể tìm kiếm những hình ảnh, biểu tượng, đồ dùng phục vụ bài giảng thì hiện nay nhờ CNTT, giáo viên chủ động khai thác tư liệu, quay phim, chụp ảnh để làm tư liệu cho bài giảng. Những công cụ học tập trực quan, sinh động không chỉ tạo hứng thú học tập cho học sinh mà còn giúp các em hiểu bài sâu hơn, từ đó phát huy tính sáng tạo, năng lực tư duy.

Đồng chí Nguyễn Hữu Thịnh, Trưởng phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Khoái Châu cho biết: Việc chuyển đổi số trong công tác giáo dục là việc làm hết sức cần thiết. Chuyển đổi số sẽ tạo thuận lợi cho việc quản lý cũng như giảng dạy đối với các đơn vị nhà trường. Xác định vai trò của công tác chuyển đổi số, phòng đã tham mưu với UBND huyện bổ sung thêm cơ sở vật chất, trang thiết bị để các trường có điều kiện tốt nhất chuyển đổi số. Đến nay 100% trường học ở huyện Khoái Châu đã thực hiện tốt ứng dụng CNTT và chuyển đổi số trong dạy và học; 100% hồ sơ, văn bản điều hành của các cơ sở giáo dục đã sử dụng văn bản điện tử; 100% trường học trong huyện dùng phần mềm quản lý nhà trường trực tuyến. Đối với bậc tiểu học, 100% cơ



Trường THPT Đức Hợp (Kim Động) tập huấn công tác chuyển đổi số cho giáo viên

sở giáo dục thực hiện thu học phí không dùng tiền mặt và thực hiện chữ ký số, quản lý hệ thống hồ sơ, sổ sách, triển khai thực hiện thí điểm học bạ số cho sinh từ lớp 1 đến lớp 5. Cùng với đó, 100% trường mầm non, phổ thông trên địa bàn huyện có kết nối Internet, hệ thống mạng cáp quang tốc độ cao, thiết bị phát wifi; 100% các trường tiểu học, tiểu học và THCS, THCS được cấp thiết bị thông minh và phần mềm quản lý lớp học kèm theo hỗ trợ hoàn thiện phòng học thông minh, nhằm nâng cao ứng dụng CNTT trong dạy và học. Đặc biệt, 100% giáo viên ứng dụng hiệu quả CNTT vào dạy học; học sinh học tập với tinh thần hăng say, vui vẻ, phấn khởi, nhất là các tiết dạy có ứng dụng CNTT, phòng học tương tác. Chất lượng giáo dục và đào tạo từ đó ngày càng nâng cao.

Ứng dụng CNTT vào giảng dạy và quản lý là việc làm thường xuyên của cán bộ, giáo viên Trường THPT Đức Hợp (Kim Động). Ban Giám hiệu nhà trường đã tranh thủ mọi nguồn lực đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị dạy học như: máy tính, máy chiếu, hệ thống đường truyền nổi mạng; tạo điều kiện cho cán bộ quản lý, giáo viên được bồi dưỡng kiến thức CNTT. Từ năm học 2023-2024, trường đã đưa vào sử dụng hệ thống điểm danh bằng thẻ từ thay vì điểm danh theo hình thức thủ công thông thường, nhằm tạo dựng mô hình quản lý học sinh hiệu quả, kết nối chặt chẽ giữa học sinh - nhà trường và gia đình trong các hoạt động giáo dục. Ngoài hệ thống thẻ từ điểm danh, trường còn triển khai đồng bộ các biện pháp nhằm số hóa quản trị cơ sở giáo dục và số hóa trong dạy và học thông qua các phần mềm như: Quản lý nhân sự, quản lý chất lượng học sinh, phần mềm quản lý công tác tài chính, kế toán... giúp cán bộ, quản lý của trường tiết kiệm nhiều thời gian. Hiện nay, 100% số giáo viên của trường sử dụng giáo án điện tử, các kế hoạch, văn bản điều hành, chỉ đạo của Ban Giám hiệu đều sử dụng bằng văn bản điện tử, không dùng văn bản giấy.

Có 2 con trai đang học tại Trường Tiểu học và Trung học cơ sở Lam Sơn (thành phố Hưng Yên), chị Vũ Thị Lan phấn khởi nói: Chuyển đổi số trong lĩnh vực giáo dục đã mang lại hiệu quả rất tốt. Nếu như trước kia đóng học phí, các khoản thu khác đều phải đến trường nộp trực tiếp cho kế toán thì nay chỉ một thao tác trên điện thoại, nhập mã tài khoản định danh của con là đã hoàn thành việc nộp phí về nhà trường. Không nộp tiền mặt, ngoài việc thuận tiện còn bảo đảm sự minh bạch, tránh những sai sót không đáng có.

(XEM TIẾP TRANG 7)
VŨ HUẾ

XÃ THANH LONG

Hoàn thành vượt mức nhiều chỉ tiêu Nghị quyết Đại hội Đảng bộ xã nhiệm kỳ 2020 - 2025

Sau 5 năm thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng bộ xã lần thứ XXII, nhiệm kỳ 2020 - 2025, xã Thanh Long đã hoàn thành, hoàn thành vượt mức 100% chỉ tiêu đã đề ra.

Thực hiện chủ trương đổi mới, sắp xếp tổ chức bộ máy của hệ thống chính trị tinh gọn, hoạt động hiệu lực, hiệu quả, Đảng ủy xã đã lãnh đạo, chỉ đạo sắp xếp gọn đầu mối ở các thôn. Đến nay, 6/6 thôn đã sắp xếp, tinh gọn, mỗi thôn hiện còn 5 người đảm nhận các đầu mối. Cùng với đó, Đảng ủy xã quan tâm phát triển đảng viên và xây dựng tổ chức cơ sở đảng trong sạch, vững mạnh. Trong nhiệm kỳ, toàn Đảng bộ kết nạp 31 đảng viên mới, vượt chỉ tiêu nghị quyết đại hội đề ra. Hằng năm có trên 90% số chi bộ hoàn thành tốt nhiệm vụ trở lên, không có chi bộ yếu kém; Đảng bộ xã đạt trong sạch, vững mạnh; MTTQ và các đoàn thể chính trị - xã hội đạt trong sạch, vững mạnh, tiên tiến xuất sắc...

Trong lãnh đạo phát triển kinh tế - xã hội, Đảng ủy xã xác định hạ tầng phải đi trước một bước để thúc đẩy kinh tế - xã hội phát triển, vì vậy, xã luôn quan tâm huy động nguồn lực đầu tư, chủ động tạo nguồn lực tại chỗ. Ban Chấp hành Đảng bộ xã đã phê duyệt Đề án đầu tư xây dựng để phát triển kinh tế - xã hội nhiệm kỳ 2020 - 2025. Trong đầu tư, xã ưu tiên dành nguồn lực đầu tư cho giáo dục, y tế, văn hoá và hạ tầng giao thông.

Năm 2021, HĐND xã phê duyệt chương trình đầu tư công trung hạn 23 công trình, dự án với tổng mức đầu tư trên 162 tỷ đồng, trong đó, nguồn ngân sách xã gần 101 tỷ đồng, nguồn vốn cấp trên hỗ trợ trên 61 tỷ đồng. Đến nay, HĐND xã đã phê duyệt điều chỉnh, bổ sung chương trình đầu tư công trung hạn đến năm 2025 đối với 51 công trình, dự án với tổng mức đầu tư 482,4 tỷ đồng, trong đó, ngân sách xã 374,7 tỷ đồng, cấp trên hỗ trợ 107,7 tỷ đồng. Đã có 32 công trình, dự án được bàn giao, đưa vào sử dụng; 6 công trình, dự án đang thi công và 13 công trình, dự án đang thực hiện các bước để chuẩn bị đầu tư.

Nghị quyết Đại hội Đảng bộ xã



Ban Thường vụ Đảng ủy xã Thanh Long họp bàn về lãnh đạo phát triển kinh tế - xã hội

nhiệm kỳ 2020 - 2025 đề ra mục tiêu đến năm 2025, xã đạt nông thôn mới (NTM) cấp cao. Để đạt mục tiêu này, Đảng uỷ xã chỉ đạo lập quy hoạch trung tâm xã và chương trình xây dựng để phát triển kinh tế - xã hội. Với sự vào cuộc của cả hệ thống chính trị, cùng với việc đẩy mạnh công tác tuyên truyền, vận động Nhân dân tham gia thực hiện, hệ thống giao thông từng bước được đầu tư đồng bộ. Các tuyến đường quan trọng được đầu tư cải tạo, mở rộng, nâng cấp như: ĐT.382, ĐH.45, ĐH.42, ĐH.34 kéo dài, đường quy hoạch số 1, đường quy hoạch số 4, đường quy hoạch số 7. Trong 5 năm, toàn xã đã nâng cấp và xây dựng mới trên 36km đường giao thông nông thôn, đường ra đồng. Tổng kinh phí đầu tư xây dựng các tuyến đường giao thông do xã quản lý gần 50,5 tỷ đồng, trong đó, Nhân dân đóng góp 6,8 tỷ đồng.

Cùng với giao thông, trong 5 năm qua, tổng kinh phí đầu tư cho lĩnh vực giáo dục của xã là trên 110 tỷ đồng. Hiện nay, Trường mầm non Thanh Long đạt chuẩn quốc gia mức độ 2 và xã đang tập trung đầu tư xây dựng cơ sở vật chất cho

Trường Tiểu học và THCS nhằm phấn đấu đạt chuẩn quốc gia mức độ 2. Về văn hóa, xã tập trung đầu tư cải tạo, xây mới 6/6 nhà văn hoá thôn và xây dựng mới nhà văn hoá xã, đồng thời lắp đặt, trang bị dụng cụ luyện tập thể dục, thể thao tại các thôn và khu vực trung tâm xã với tổng mức đầu tư gần 60 tỷ đồng...

Với việc tập trung nguồn lực đầu tư, diện mạo nông thôn xã Thanh Long thay đổi từng ngày. Làng quê khoác lên mình tấm áo mới tươi sáng, rạng ngời; người dân phấn khởi thi đua lao động sản xuất, góp phần đưa xã Thanh Long "về đích" NTM nâng cao trước 2 năm và được công nhận đạt NTM kiểu mẫu về văn hóa đợt 1 năm 2024.

Đến năm 2024, 100% mục tiêu về xây dựng Đảng và phát triển kinh tế - xã hội đề ra trong Nghị quyết Đại hội Đảng bộ xã nhiệm kỳ 2020 - 2025 đều hoàn thành và hoàn thành vượt mức. Cụ thể như: Phát triển 31 đảng viên (mục tiêu: phát triển 15 - 20 đảng viên); giá trị sản xuất trên 1 héc-ta canh tác bình quân đạt 185 triệu đồng (mục tiêu: 180 triệu đồng); thu nhập bình quân đầu người đạt 79,26 triệu

đồng (mục tiêu: 50 triệu đồng); tỉ lệ hộ nghèo còn 0,53% (mục tiêu: dưới 1,5%)... Những kết quả đã đạt được trong nhiệm kỳ 2020 - 2025 sẽ tạo tiền đề, động lực để nhiệm kỳ 2025 - 2030, Đảng bộ xã tiếp tục đoàn kết nhằm phát huy tiềm năng, thế mạnh đồng thời tranh thủ mọi nguồn lực để xây dựng xã Thanh Long đạt chuẩn đô thị loại V vào năm 2030.

Phát huy những kết quả đạt được, nhiệm kỳ 2025 - 2030, Đảng bộ xã phấn đấu: Thu nhập bình quân đầu người đạt từ 120 triệu đồng/năm trở lên; giá trị thu trên 1 héc-ta canh tác đạt 220 triệu đồng/năm; xây dựng xã đạt chuẩn đô thị loại V, cơ bản đạt các tiêu chí phường; phấn đấu không còn hộ nghèo; 6/6 thôn giữ vững danh hiệu làng văn hóa; các trường học đạt chuẩn và giữ vững chuẩn quốc gia mức độ 2; giữ vững chuẩn quốc gia về y tế; tỉ lệ người dân tham gia bảo hiểm y tế đạt 100%; 100% cán bộ, công chức xã được chuẩn hóa; hằng năm chính quyền luôn đạt trong sạch, vững mạnh cấp huyện; hằng năm 20% số chi bộ và 20% số đảng viên hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ; Đảng bộ hằng năm hoàn thành tốt nhiệm vụ trở lên; MTTQ và các đoàn thể đạt hoàn thành tốt nhiệm vụ trở lên. Hằng năm phát triển đảng viên mới đạt trên 3% tổng số đảng viên của đảng bộ...

Đồng chí Nguyễn Tuấn Đạt, Bí thư Đảng ủy xã Thanh Long cho biết: Để đạt được mục tiêu trên, xã Thanh Long tập trung thực hiện các giải pháp như: Đối mới công tác huy động vốn và quản lý, sử dụng hiệu quả các nguồn lực để đầu tư hoàn thiện kết cấu hạ tầng kinh tế - xã hội; ưu tiên nguồn lực hoàn thành các tiêu chí đô thị loại V; hình thành một số hạ tầng khung đô thị, hệ thống các trục giao thông đối ngoại, kết nối trong và ngoài xã; đầu tư một số công trình quan trọng tạo điều kiện phát triển thương mại, dịch vụ, tiểu thủ công nghiệp và văn hóa - xã hội; tập trung nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ, công chức đạt chuẩn theo quy định chức danh, vị trí việc làm...

MAI NHUNG

Hòn đất nở

Đêm mùa đông, tiếng gió rít qua khe cửa đưa tôi trở lại những ngày thơ bé. Tuổi thơ của thế hệ 7x chúng tôi là buổi sáng đi học, buổi chiều chạy nhảy cùng



Cánh đồng cày ải

làng khắp xóm với đôi chân trần nứt nẻ vì giá rét, là ở cánh đồng cùng bố mẹ. Cái rét khan như cắt da cắt thịt. Cụm tre sau nhà oằn mình theo gió, âm thanh xào xạc, cọt két giữa đêm. Đó cũng là thời gian đất cày ải ngoài đồng đã nở. Mùa ải đã đến. Từng đường cày thẳng tắp, từng luống đất lật úp bát ngát một màu trắng bạc cả cánh đồng.

Trên vai cái vồ, tôi lon ton theo mẹ ra đồng. Từng cơn gió đông rít lên ù ù, ở ngoài cánh đồng trống vắng. Từng nhát vồ nhịp nhàng của mẹ đập xuống những hòn đất đã nở kêu bồm bộp. Đường cày vồ vụn. Làng tôi có truyền thống trồng rau màu. Cánh đồng Cửa Quán chỉ cấy vụ mùa, còn lại trồng su hào, xà lách, khoai tây, trồng đậu...theo thời vụ. Vì vậy, sau khi gặt lúa vụ mùa, đất nẻ chân chim, nông dân cày ải đợi đất nở để đập, xới xáo, gieo trồng cây vụ đông. Sau khoảng 10 đến 15 ngày, nắng, gió hanh hao của mùa đông khiến cả cánh đồng chuyển từ màu đất thâm sang trắng bạc. Tôi quá quá được một

lúc đã mỗi rã rời tay, bắt đầu chạy nhảy khắp bờ ruộng nhặt cỏ gà, hoa dại. Tôi đi ra cánh ruộng trồng khoai lang, khoai tây, su hào nhặt rau xương cá, mỗ quạ, xương muối để tối mẹ nấu canh. Rau mùa này non xanh mơn mẩn. Những cánh hoa xương cá trắng nhỏ xíu xinh xắn mà mảnh liệt giữa mùa đông lạnh giá.

Mẹ tôi bảo, cày ải, phơi đất để diệt cỏ dại, diệt mầm bệnh, làm đất tơi xốp, tốt cho cây trồng vụ sau, đỡ tiền mua phân bón, đỡ thuốc trừ sâu. Thế nên các cụ xưa đã đúc rút ra “một hòn đất nở bằng một giỏ phân”.

Bây giờ, khi có dịp đi qua cánh đồng mùa ải lại thấy nhớ những mùa ải của tuổi thơ, nhớ cách làm của ông cha thuở trước. Dựa vào thiên nhiên, ông cha giữ đất, nuôi đất để hạt lúa, củ khoai càng thêm ngon, thấm vị của tình yêu đất, vị mặn của giọt mồ hôi người nông dân, của tuổi thơ đẹp để lấm lem bùn đất.

ĐÀO DOAN

Tháng Chạp êm ả như ru...

Cuối cùng thì chuyến dò thời gian chở tháng Chạp, xuôi trên dòng sông đời người cũng vừa cập bến. Tháng của những khắp khối, nồn nao đợi Tết. Tháng của miền nhung nhớ bụi ngùi, ngoảnh nhìn lại vui, buồn, dầu bể tựa áng mây qua.

Tháng Chạp, có những ngày mưa lê thê tựa một bản nhạc cổ điển không lời, diu người ta vào mênh mông ký ức. Tôi nhớ vào quãng này, đôi chân mẹ thường tất tả chợ xa, chợ gần để vun vén cho Tết đang cận kề. Mẹ sẽ chuẩn bị đồ, gạo nếp, lá chuối, dây lạt, để sáng ngày 30 cả nhà cùng gói



Ảnh minh họa: LÊ HÀO

bánh. Mắm muối, củi lửa trong bếp đủ đầy cho mâm cơm cúng, mời ông bà về sum vầy đầu năm. Tận tiện, gói ghém trước sau mua cho đàn con những tấm áo mới, trong niềm hân hoan của chị em tôi ngày còn thơ dại...

Dòng hồi tưởng dẫn tôi về những sáng tháng Chạp, tôi ngồi dưới hiên đợi mẹ về từ phiên chợ làng. Hoa mận đầu ngõ nở thẹn thùng trong gió bắc, rơi lấm tấm dọc lối vào sân rêu. Mẹ thường mua tôm, cá đông nội ngày mưa, cùng mớ củ kiệu, dưa cà muối chua cho ngày Tết. Đôi khi nhìn dáng mẹ về chậm chậm trong mưa, vạt áo ướt nhoè, tôi nhận ra lâu lắm không thấy mẹ mua một sấp vải, dành để may áo mới cho mẹ. Nhưng mẹ vẫn không quên dành cho chị em tôi quà bánh từ chợ làng. Đó đôi khi chỉ là thanh mía ngọt, bát chè chuối, chiếc bánh trôi... Thời thơ ấu, những quà bánh của mẹ gói theo cả vị tình thương, hương ký ức. Để giờ tôi nhận ra, khoảnh khắc đón từ tay mẹ gói quà chợ nhỏ nhỏ, ẩn chứa cả niềm vui hồn nhiên nhất thế gian.

Tháng Chạp, mảnh vườn nhà được mẹ dọn sạch cỏ, gom hết lá rụng, cành cây mục, vun thành đồng đợi khô. Rồi một chiều mẹ sẽ nhóm lửa, đốt lên những lọn khói la đà, tựa những tà áo gió trôi về phía xa hút. Mẹ chia mảnh vườn thành từng luống, giăng lưới vây quanh để tránh đàn gà. Những vạt nắng tháng Chạp màu vàng mật in bóng mẹ cuốc đất, gieo hạt mầm đợi Tết. Đôi tay mẹ vương mùi rơm rạ ủ vào đất ấm, thêm dưỡng chất cho bao hạt mầm dịu dàng lên xanh.

Những vạt rau không để lỡ lời hẹn mẹ gửi vào khu vườn. Bao mớ màu từ đất đai quê nhà, cùng những chi chút, cần mẫn của đôi tay dạn dày nắng mưa, đã vun bồi nên những vạt rau, chùm quả muốt xanh, gọi mình trong sương mai vắng vất. Mẹ thường trồng hành lá, cải ngọt từng mảng non tơ. Thêm giống dưa leo, liếp rau muống, trong khu vườn nhìn đâu cũng nhận ra bóng hình của mẹ. Tôi chợt nghĩ, tâm hồn tôi cũng như những hạt giống mẹ gieo xuống khu vườn, nương nhờ ân nghĩa đất mẹ quê cha mà lớn lên. Trong hơi ấm của niềm hy vọng giản dị từ lòng mẹ, cùng bao vỗ về tựa những áng ca dao. Để rồi mặc gió rét khôn nguôi, những hạt giống vẫn gọi nhau đâm chồi, chèo chèo thức chào nắng xuân.

Tháng Chạp, trời vẫn còn thấm lạnh. Tôi nhớ những ngày mưa dầm, quần áo chưa kịp khô, chị em tôi thay nhau hơ trên than nóng. Có lần không cẩn thận, anh tôi làm một mảng áo bị cháy sém, rồi ngồi tiếc ngẩn ngơ. Tôi nhớ những chiều tà khi mưa ngừng rơi, vạt khói lam thông dong toả lên từ nếp nhà xưa bên lũy tre vờn gió. Chị tôi ngồi chụm củi vào lò, đun ấm nước tắm, khe khẽ hát câu ca: "Em nằm em nhớ. Một ngày trong veo. Một mùa nghiêng nghiêng. Cánh đồng xa mờ. Cánh cò nghiêng cuối trời". Dưới mảnh trời quê, tháng Chạp thanh bình tựa lời ru của mẹ trôi giữa đồng sương trắng.

Tôi lớn lên, rong ruổi bao nẻo đường xa, mỗi khi ngang qua một miền khói lam chiều, tôi thường nghĩ về những cuộc trở về. Và tháng Chạp chính là điệp khúc của những cuộc trở về như thế, khi mẹ từng ngày tóc trắng da mỗi, còn lòng tôi mãi đồng vọng những tiếng gọi cội nguồn...

TRẦN VĂN THIÊN

Trở lạnh rồi về ăn cơm mẹ nấu

Chiều chậm trôi bên nhánh sông hiền hòa chảy êm dòng vắn vất. Mùa lúa chín đã qua còn lưu lại bao miết mài phù sa trên từng gốc rạ se sắt, hanh hao trời lên khỏi mặt ruộng khô nứt. Gió heo may chạy dài trên đồng, ram ráp, bám dính, trộn lẫn mùi bùn theo vạt cỏ dầm sương. Trên từng thửa ruộng, rạ cắt sát mép được xếp gọn ghề, dựng vào thành từng đồng nhỏ lúp xúp như những chiếc nón mê. Gom đầy nỗi nhớ trải dài đồng ruộng, quệt lửa hun từng xác xơ đã thấm mồ hôi trong thổ đất ải tôi. Nhớ ngày hanh hao vương vấn mùi khói đốt đồng. Khói bay lên giữa chạng vạng chiều, chùng như gom cả nỗi nhớ cánh đồng trong màu mắt người. Giữa khoảng không rộng lớn, khói mặc sức lan tỏa. Mùi khói chẳng thể lẫn, vị khói chẳng thể quên. Để rồi mỗi khi đi xa nhìn thấy khói ở bất kì đâu, lại ngỡ ngàng tưởng ra một gian bếp ấm áp, đủ đầy tuổi thơ. Nhớ mùi cơm sượng, nhớ mùi mồ hôi quện đầy áo mẹ ám khói. Vẫn biết rạ rơm còn thơm đầy hương mới mà sao nhớ quá miếnng cháy nổi gang vàng rộm, niêu cá kho ủ trấu ngày nào. Trời trở lạnh rồi! Về thôi, về ăn cơm mẹ nấu.

Mưa rây rắc nhiều hơn, gió thấm dần qua da, muốn chạy ào về nhà. Đến đầu ngõ nhỏ để thấy khói bếp bay lên quện lấy mái lợp chùng như quyen luyến, chùng như chứa muốn tan vào khoảng lặng mưa bay. Chưa thể cay xè, con mắt chưa đỏ hoe, mà sao nhớ khói quá thôi. Thứ khói thơm vào gan ruột, vương vệt mùi bồ hóng, đậm đặc vị nắng mưa. Thứ khói ngấm vào da, gọi mồ hôi tràn qua khóe mắt. Bếp xưa còn đỏ lửa, mẹ còn đợi

con về. Bao nhiêu tuổi là bấy nhiêu vụng dại như câu ca nương mình thuở chưa xa gái: "Cơm cha cơm mẹ đã từng/Con đi làm muốn kiếm lụng cơm người/ Cơm người khổ lắm mẹ ơi/ Chẳng như cơm mẹ vừa ngồi vừa ăn". Ấy là ngọt ngào xen lẫn gió mưa của xa xưa đã ngấm vào tiềm thức. Nhưng điều rất thật qua ngần ấy thăng trầm tháng năm, dầu ăn miếng cơm thị thành đủ đầy mà sao vẫn nhớ vị quê mình đến vậy.

Nhớ ngày nào đi làm đồng về, đói bần rỏ chân tay, mưa phùn rét cóng, về tới nhà chưa kịp rửa chân đã ào vào bếp, quệt lửa thổi cơm. Mẹ sắp, con đun. Nồi cơm chưa kịp sôi, lòng dạ đã gọi mời. Có khi chỉ là mớ tép, cá nhỏ ngoài đồng vừa vét được ở con mương cạn đã là một bữa "thùng nổi trôi rế". Rét quá dầu dễ kiếm thức ăn. Ấy vậy mà bát cơm nóng hổi niềm mong. Cả nhà ngồi quây quần bên manh chiếu mỏng. Mùi cơm thức dậy, tâm tư đập đập. Chiếc dĩa cả để hé bên vung, tiếng thổi gian ngập ngừng, đơm cho từng nhớ nhung.

Trở lạnh, nghĩ đến gian bếp xưa mà sao nghe ấm áp. Những hôm mẹ dậy sớm dù không phải ra đồng, vẫn nhóm lửa đun siêu nước thật đầy để lát cha dậy có nước nóng pha trà. Nồi cám lợn to nằm chênh ềnh trên chiếc kiềng nhỏ đang sôi lục bục. Chiếc kiềng thế mà vững, qua bao ngày tháng, lửa bén bắt muội đen kít mà chẳng cập kên. Rau bèo, rau chuối, khoai lang, rau muống quện trong mùi cám gạo thơm đến là thơm. Con mèo cũng dậy sớm theo, nằm lim dim một góc cách ngọn lửa không xa. Và con, đứa trẻ

quyện hơi mẹ cũng ngồi sát bên cầm que cời gậy gầy, đưa rơm ít một, đều tay cho ngọn lửa khỏi bùng lên. Vẫn nhớ những năm cơm mẹ lên chặt như quả trứng vịt để ăn với muối vừng. Cơm gạo mới thơm nồng trong nghi ngút khói. Khi ấy ngọn lửa mẹ nhen mới ấm áp làm sao. Vừa đủ cho đôi má ửng hồng, cho đôi chân đi dép lê khỏi lạnh, cho niềm tin thức dậy xa sau.

Cơm mẹ nấu, vốn bình dị như hơi thở đồng quê. Chỉ niêu cơm và niêu nhỏ cá kho, thêm ít dưa muối. Gia vị đâu có gì ngoài muối trắng và những thứ kiếm được quanh vườn. Khóm riềng, cụm gừng, khóm sả mỗi khi con đào lại mọc thêm nhánh mới. Và có một điều là chẳng bao giờ vội, dù ngoài kia gió bắc xạc xào lá chuối, buồng cau. Cái gì cũng tròn trịa. Cái rế bắc nổi cũng tròn ngay cả khi đã rách nan, quệt đầy bồ hóng. Cái mâm nhôm trắng cũng tròn khi cả nhà ta ngồi quây tròn. Cùng khoanh dùi, cùng thưởng thức bát cơm tròn vị. Cha kể chuyện ruộng đồng. Mẹ kể chuyện làng trên xóm dưới. Bà nhắc cháu ăn không được vội, kéo hóc xương. Ngần ấy thôi ghi tạc vào con những ngọt ngào, gần gũi.

Bước qua mỗi giai đoạn của cuộc đời, con người ta lại có thêm thật nhiều trải nghiệm, để mà nhìn lại, để mà gửi thương, gửi nhớ về nơi mình sinh ra và lớn lên. Và cứ mỗi mùa đông, không chỉ bởi rét muốt tái tê, con vẫn muốn về ăn cơm mẹ nấu. Mỗi cuối tuần lại muốn chạy ào về tìm gian bếp ngày xưa đun lửa thổi cơm. Ngay cả mùi cơm khê, cả những khi cơm sượng. Vẫn ngon ngọt, vẫn dong đầy. Bát cơm trắng dậy mùi khói ấy là những giọt mồ hôi thấm đẫm ruộng đồng. Về ăn cơm mẹ, đâu để thấy xa xưa thuở ấy nhọc nhằn mà thấy cả khoảng trời dịu dàng che chở đời sông. Thấy cả con đề dáng lưng còng, thấy bờ tre kiu kịt rủ xuống đường làng. Đáng mẹ về tất tả, nón mê ủ dột. Mưa phùn rơi, bát cơm ngọt nửa làn hơi.

Kí ức ủa về dầu chẳng loang sương mà trong trẻo như sớm nào còn muốn rúc vào lòng mẹ hít hà mùi mồ hôi ám khói. Trong hơi ấm mùa đông vẫn mơ màng người nhóm lửa, thổi cơm. Bóng mẹ nấu nầu, đun đun. Nghe hơi thở bình lặng, nghe cựa mình thời gian.

Trở lạnh rồi! Về ăn cơm mẹ nấu.

DƯƠNG VĂN THẮNG



Hưng Yên bay lên

VI THÙY LINH

Tôi quay về miền thi mỹ ấy
Khi Thủ đô chớm lên đèn
Theo chùm ảnh trên Báo Hưng Yên điện tử
Đưa theo hành trình Tổng Bí thư Tô Lâm⁽¹⁾
Viếng đền Triệu Việt Vương
Thời gian lùi hơn 14 thế kỉ
Ông thành kính cúi lạy người Mẹ Nghệ An giản dị vĩ đại
Bậc sinh thành Hồ Chí Minh, vĩ nhân của mọi thời
Yên Mỹ có xã mang tên nhà cách mạng làm cách mạng cả thời bình
Mở cửa, cải cách kinh tế, nói và làm
Khu lưu niệm Tổng Bí thư Nguyễn Văn Linh
Nhà tưởng niệm Trung tướng Nguyễn Bình
Đều toạ lạc Yên Mỹ
Tên Hưng Yên xuất hiện gần hai thế kỉ
Mà các địa danh trước, sau đẹp thế
Mang ước vọng của bao đời nhân thế
Vùng văn hiến lòng lấy chốn Sơn Nam
Chỉ đứng sau Thăng Long, Văn miếu Quốc Tử Giám
Là Phố Hiến, Văn miếu Xích Đằng
Phù sa văn minh sông Hồng
Tạo sinh nhiều hiền tài, khoa bảng
Giáo sư, Tiến sĩ, Đại tướng Tô Lâm được Nhân dân tin quý
Ông gắn bó cả đời với lực lượng công an
Một Đại tướng, Bộ trưởng hiếm hoi biết thẩm tranh, thưởng nhạc thường xuyên
Thực đơn tinh thần là nghe hoà nhạc
Nhờ ông, Nhà hát Hồ Gươm tằm quốc tế ra đời
Làm sang cho nghệ thuật biểu diễn quốc gia, cho vị thế Việt Nam trong bang giao văn hoá
Ông không quên trở lại Văn miếu Xích Đằng
9 tấm bia lưu danh 161 đại khoa
Đường thập đạo - thập nghĩa, Tả Vu Hữu Vu còn giống gọi thi Hương
Khánh đá, chuông đồng, tam quan 8 mái
Ai thưởng nguyệt bình văn, ai ưu thời mẫn thế
Giang tay còn hai tháp xuyên thời
Phượng Trượng, Tịnh Mãn, những u tịch ảo huyền
Những khai sáng dẫn thân quyết liệt
Nơi xú sở vọng vang thánh Chử
Tình yêu không gì ngáng trở cách chia
Mỗi khát vọng nhắc em - Anh nhắc chúng ta
Vươn mình dũng mãnh kỉ nguyên đột khởi
Can đảm bước qua bóng chính mình
Thanh thoát tư duy vút cánh diều
Cánh diều không chỉ là tên giải thưởng điện ảnh
Cánh diều là giấc mơ hiện thực
Vỗ cánh bay lên từ Hưng Yên.

8.1.2025

(1). Chuyến công tác của Tổng Bí thư Tô Lâm về Hưng Yên chiều ngày 7/1/2025.
Báo Hưng Yên điện tử ngay tối đó đã đăng cập nhật chùm ảnh lên website của báo.

Thương nhớ mẹ

ĐÀO NGỌC KHAI

Mẹ đi xa đã lâu rồi
Con về ngày giỗ bùi ngùi nhớ thương
Cả đời dài nắng dầm sương
Thân cò lận lộn sớm hôm tảo tần

Xác xơ gầy guộc tấm thân
Mong con khôn lớn thêm phần mẹ vui
Yên lòng mẹ của con ơi
Con luôn ghi tạc những lời mẹ răn

Biển đời dẫu lắm khó khăn
Bên con có mẹ vầng trăng sáng ngời
Mẹ ru con ngủ à ơi
Con thương nhớ mẹ lệ rơi lưng tròn

Mẹ nằm cô quạnh đêm đông
Sương sa gió lạnh đông không bóng người
Chỉ còn tiếng vạc kêu thôi
Đêm mơ con gọi mẹ ơi! mẹ về...

Ước gì mỗi đận thăm quê
Con còn có mẹ bộn bề lo toan
Lạy người cầm một nén nhang
Khói bay để lại tro tàn linh thiêng.

Nhẹ nhàng xuân về

NGUYỄN NGỌC MINH ANH

Nếp vào giấc mơ mùa đông
Có hơi ấm nồng bếp nôi
Lá bàng chuyển màu bối hổi
Thắm tươi đỏ lối quê thương

Tiếng chim hót lẫn trong sương
Xanh nguyên khu vườn trĩu quả
Mái ngói nâu trầm xếp ngả
Khói lam lơ lửng đọng đưa

Nàng xuân sắp sửa về chưa?
Áo lụa ai vừa qua ngõ
Ngát hương dịu dàng hoa cỏ
Đóa hồng lan tỏa ban mai

Một thoáng hơi xuân trang đài
Nơi thêm cúc lay tỏ thế
Lộc biếc nồn duyên non trẻ
Mưa xuân nhè nhẹ gọi mùa.



Ảnh minh họa: DƯƠNG TĂNG

Mùa đi

LÊ TRẦN TRƯỜNG AN

Mùa đi cùng năm tháng
Như mây trời lặng trôi
Chỉ câu ca ở lại
Bồng bềnh giữa yêu thương...

Có những ngày thơ bé
Ngọt ngào những tiếng ru
Êm đêm mà khôn lớn
Và lắng lại ân tình...

Mùa đi ngang qua mãi
Mưa nắng cứ xoay vần
Gió thì thầm ngoài ngõ
Như giai điệu thời gian...

Mùa chạm lên tóc mẹ
Từng sợi vừa thôi xanh
Có một miền ký ức
Trong tim mãi êm đềm...

Chuyên làng văn nghệ

Ngọn lửa mùa xuân trong trái tim nhạc sĩ Lê Mỹ



Nhạc sĩ Lê Mỹ

Đầu năm 2024, tôi may mắn khi được gặp nhạc sĩ Lê Mỹ - người nhạc sĩ tài hoa, quê gốc ở Hưng Yên, nhưng tên tuổi đã vượt ra khỏi những ranh giới quê nhà để trở thành một phần ký ức của bao thế hệ yêu nhạc. Đó là một buổi gặp gỡ nhỏ nhưng đầy ý nghĩa, tôi được trò chuyện cùng ông, nghe ông trải lòng về tình yêu cuộc sống, tình yêu âm nhạc, và đặc biệt là niềm khao khát cống hiến vẫn rực cháy trong tim, dù ông đã bước qua tuổi 80.

Trong buổi giao lưu, nhạc sĩ Lê Mỹ nhanh nhẹn bước lên sân khấu trong tiếng vỗ tay của cả hội trường. Tuy tuổi cao nhưng giọng nói của ông vẫn sang sảng, tràn đầy sức sống. Ông mở đầu

bằng một bài thơ do chính mình sáng tác, từng câu, từng chữ thấm đẫm tình yêu quê hương và khát vọng sống. Bài thơ khép lại, tiếng vỗ tay vang lên không ngớt, và tôi nhận ra rằng ngọn lửa mùa xuân trong lòng ông chưa bao giờ tắt - ngọn lửa ấy vẫn lan tỏa, ấm áp, truyền cảm hứng cho những người xung quanh.

Nhạc sĩ Lê Mỹ, sinh ngày 16 tháng 6 năm 1942 tại xã Đoàn Đào, huyện Phù Cừ, tỉnh Hưng Yên, là một tên tuổi quen thuộc trong làng âm nhạc Việt Nam. Với hơn 400 ca khúc sáng tác, ông đã để lại dấu ấn sâu đậm qua nhiều tác phẩm được cộng chúng yêu mến.

Một số ca khúc nổi tiếng của ông được nhiều người yêu thích như: "Hà Nội linh thiêng và hào hoa"; "Trẻ em hôm nay, thế giới ngày mai" (thơ Phùng Ngọc Hùng); "Đêm thu Hà Nội"; "Trăng về phố"... Đáng chú ý, ca khúc "Hà Nội linh thiêng và hào hoa" đã trở thành biểu tượng âm nhạc về Thủ đô Hà Nội, được nhiều thế hệ yêu thích.

Đã bước qua tuổi 80, nhạc sĩ Lê Mỹ vẫn tiếp tục sáng tác với tinh thần nhiệt huyết. Ông chia sẻ rằng, việc hòa nhập vào cuộc sống mới, kết hợp giữa hồn dân tộc và nhịp điệu hiện đại là yếu tố quan trọng để tác phẩm có thể "sống" được. Ngoài ra, ông còn có kênh YouTube chính thức mang tên "LÊ MỸ OFFICIAL", nơi chia sẻ các tác phẩm và hoạt động âm nhạc của mình.

Trong câu chuyện, nhạc sĩ Lê Mỹ kể về những năm tháng tuổi trẻ, khi ông tìm đến âm nhạc như một cách để giải bày tâm hồn. Ông từng chia sẻ: "Âm nhạc là nhịp cầu nối giữa trái tim tôi và cuộc đời, là cách tôi nói lên nỗi lòng của mình với quê hương, đất nước. Điều đó đã được thể hiện trọn vẹn qua hơn 400 ca khúc mà ông sáng tác, từ những bài hát về Thủ đô như "Hà Nội linh thiêng và hào hoa" cho đến

những tác phẩm gợi nhớ vùng quê như "Bắc Ninh Kinh Bắc".

Tôi hỏi ông, điều gì khiến ông vẫn miệt mài sáng tác ở tuổi này? Ông cười, ánh mắt ánh lên nét tươi vui của một tâm hồn trẻ trung: "Tôi không nghĩ nhiều đến tuổi tác. Quan trọng là tâm hồn mình có còn yêu cuộc sống hay không. Với tôi, âm nhạc chính là mùa xuân, và chỉ cần âm nhạc còn trong trái tim, tôi tin rằng mình vẫn còn sống ý nghĩa".

Nhạc sĩ Lê Mỹ không chỉ giữ cho mình ngọn lửa yêu đời mà còn lan tỏa nó đến người khác. Ông thường tham gia các buổi giao lưu, biểu diễn và không ngần ngại đứng trước hội trường đông người để đọc thơ, hát những ca khúc cũ. Tiếng hát của ông không còn mạnh mẽ như ngày trẻ, nhưng mỗi câu hát đều chứa đựng cả cuộc đời, cả tấm lòng của một người nghệ sĩ đã đi qua bao thăng trầm.

"Người nhạc sĩ ấy không chỉ sáng tác mà còn sống bằng chính âm nhạc của mình", tôi nghĩ thầm khi ngồi lặng lẽ quan sát ông. Trong ánh đèn sân khấu, ông là minh chứng sống động cho việc nghệ thuật không chỉ là cảm xúc, mà còn là sự trường tồn của tâm hồn.

Cuộc gặp gỡ hôm ấy khép lại, nhưng dư âm của nó vẫn theo tôi mãi. Nhạc sĩ Lê Mỹ đã dạy tôi một bài học quý giá: Dù cuộc đời có trôi đi, dù ta có già đi, thì tình yêu với những điều mình trân trọng sẽ giúp giữ ngọn lửa trong tim mãi sáng. Và có lẽ, đó chính là cách ông đã sống, cống hiến, và để lại dấu ấn trong lòng công chúng suốt bao năm qua.

Từ cuộc gặp ấy, tôi tự hỏi: Phải chăng, trong mỗi con người, đều có một ngọn lửa mùa xuân như thế - chỉ chờ tình yêu và sự sẻ chia để bùng sáng?

VI NGOAN

Đông về... quét lá mẹ đun

Những ngày sắp đến mùa đông, cái nắng vẫn còn hanh hao, vàng ánh trong khung trời biếc xanh. Làng quê tôi ngày ấy, cái ăn cái mặc đều khó khăn vô cùng, rồi cả đến cái đun, nấu cho mỗi bữa ăn trong gia đình cũng cực kỳ khan hiếm. Những ngày nghỉ học, tuy là con trai nhưng hai anh em tôi vẫn với đôi quang gánh cùng cái liềm lên bờ sông rẫy cỏ, lũ bạn lớn tuổi hơn thì lấy cuốc rẫy cỏ, đập sạch đất, cho vào đôi quang gánh, gánh về làng nhà, đem rải ra sân để phơi cho khô. Hôm thì đi xuống bãi bên sông, cắt lá chuối, bẻ lá mía, rồi mẹ tôi phơi thân cây ngô, chặt các cành tre, bó gọn phơi khô. Cha tôi đánh những gốc tre già, bó nhỏ đem phơi nỏ để tết đến luộc bánh chưng. Rồi cành nhãn, cành

vải, cành mít, tàu lá dừa, tàu cau... và bao nhiêu thứ khác nữa đều được mẹ phơi khô, xếp ngay ngắn ở góc bếp, chuẩn bị cho một mùa đông, mưa phùn, gió bắc, lạnh lẽo. Lũ chúng tôi, với cái chổi tre, tay mang bao tải, ra cây đa đầu làng, hay trên sân chùa để quét lá đa, lá nhãn, lá mít... cho vào bao mang về, tích trữ, lâu ngày cũng được một đồng bao lá đủ loại to tướng.

Mùa đông đã về, trong gian bếp của nhà quê ngày ấy, đồng trấu vẫn âm ỉ cháy, xua tan cái giá lạnh của mùa đông. Lũ chúng tôi nằm sâu dưới cả trai lẫn gái học nhóm, tay cầm sách học bài bên ánh đèn dầu leo lắt. Mấy đứa con gái thì tranh thủ rang thóc, để cần chắt, lũ con trai thì luộc khoai, hay lạc. Khi khoai, lạc đã chín là đổ

ra rổ tranh nhau ăn, vừa ăn vừa lăn vào cái ổ rơm cạnh bếp, trên cái chiếu cói có cái chăn chiên Nam Định đã cũ tranh nhau đắp. Nhiều hôm đun bằng các loại lá, lửa cháy to, cháy nhanh, cháy lan vào ổ rơm, cả bọn luống cuống dập lửa. Lửa tắt, đứa nào đứa nấy còn cười ngật ngheo.

Ngày nay, chất đốt không còn khan hiếm như thuở xưa, không còn cái nhà bếp bọn bé rơm rạ, của củi, của lá... của xoong, nồi, bát, đĩa, dao thớt, rổ rá....

Nhưng khi mùa đông về lòng lại nao nao nhớ về một thuở, đi quét lá về cho mẹ đun nấu, sưởi ấm cả một mùa đông lạnh lẽo. Gian bếp ấm áp của tuổi thơ, cha ngồi uống nước chè, chúng tôi ngồi học bài, mẹ xào nấu các món ăn, cả nhà quây quần đông vui mỗi bữa ăn khi mùa đông đã về.

Ai ơi !!!!

Nhớ lắm một thời... quét lá vàng về cho mẹ đun nấu!

NGUYỄN ANH ĐÀO

Chuyển đổi số trong lĩnh vực giáo dục và đào tạo

(TIẾP THEO TRANG 3)

Xác định công tác chuyển đổi số là xu thế tất yếu của xã hội hiện đại, thời gian qua, Sở Giáo dục và Đào tạo đã quán triệt, tuyên truyền nâng cao nhận thức cho đội ngũ cán bộ quản lý, giáo viên về vai trò, lợi ích của công tác chuyển đổi số, ứng dụng CNTT trong dạy học và quản lý giáo dục. Sở tổ chức các lớp tập huấn phần mềm hỗ trợ giảng dạy các môn học cho cán bộ, giáo viên cốt cán các trường; thường xuyên bồi dưỡng kỹ năng ứng dụng CNTT cho giáo viên và cán bộ quản lý giáo dục. Từ đó, giáo viên ứng dụng CNTT để thiết kế bài giảng điện tử, tìm kiếm, chọn lọc các tài liệu trên mạng để phục

vụ công tác giảng dạy; tăng cường ứng dụng phần mềm "Trường học kết nối" phục vụ sinh hoạt chuyên môn, chia sẻ và học hỏi giữa các đơn vị. Hiện nay, ứng dụng CNTT trong quản lý, dạy và học phát triển sâu rộng ở tất cả bậc học. 100% số trường trung học cơ sở, trung học phổ thông trong tỉnh được trang bị một số máy chiếu, màn chiếu đa năng; 100% cơ sở giáo dục triển khai sử dụng phần mềm họp, dạy học trực tuyến; 100% cơ sở giáo dục sử dụng phần mềm quản lý và ra đề thi để kiểm tra đánh giá kết quả học tập của học sinh; trên 85% cơ sở giáo dục phổ thông chuyển đổi số mức độ 2. 100%

thông tin, văn bản trên môi trường mạng qua hệ thống văn phòng điện tử đảm bảo được trao đổi kịp thời và thông suốt. Khai thác hiệu quả phần mềm quản lý thiết bị dạy học, phần mềm quản lý tài sản công, phối hợp tốt với các nhà cung cấp để sử dụng số điểm điện tử, học bạ, phiếu liên lạc điện tử. Sở Giáo dục và Đào tạo đã cập nhật và rà soát danh sách học sinh lớp 12 thực hiện mã định danh, căn cước công dân tại đơn vị, kịp thời phục vụ cho kỳ thi tốt nghiệp THPT và tuyển sinh đại học năm 2024. 100% cơ sở giáo dục trong tỉnh thực hiện phương thức thanh toán không dùng tiền mặt...

Mỗi tuần một chuyện

Rèn con làm việc nhà, chuyện nhỏ - lợi ích lớn

Cuối tuần được nghỉ ngơi, mấy người bạn học phổ thông rủ nhau đi uống nước. Đang chuyện trò vui vẻ, chị Hương chợt giật mình:

- Đã hơn 10 giờ rồi, tôi phải về chuẩn bị bữa cơm trưa cho gia đình.

Chị Nga chen lời:

- Con chị 16 tuổi rồi, cháu chưa biết nấu ăn hay sao mà mẹ phải vội về? Tầm tuổi đó, lẽ ra cháu phải biết làm thạo việc nhà, hằng ngày biết nấu bữa cơm gia đình. Chị bao bọc, chiều con quá cũng không tốt đâu.

Chị Hương thanh minh:

- Cháu bận học suốt ngày các cô ạ. Cháu cũng thuộc diện vụng về, dụng dẫu đồ vỡ đó, làm việc tôi không ưng ý, thôi thì tôi làm cố còn hơn để cháu làm.

Chị Thúy tham gia:

- Dạy con làm việc nhà là cả quá trình, khó và phức tạp, cần sự kiên nhẫn của cha mẹ. Dạy con làm việc trong gia đình mang lại nhiều lợi ích, vừa giúp con tự phục vụ bản thân, vừa biết chăm sóc cho gia đình, góp phần giáo dục con không có tính ích kỷ, trông chờ sự phục vụ của người khác.

Thực tế ngày nay, mỗi gia đình thường chỉ có 1 đến 2 con, điều kiện kinh tế tốt nên cha mẹ thường chiều chuộng, không để con làm việc nhà. Nhiều phụ huynh có chung suy nghĩ rằng lịch học văn hóa của con

kín cả ngày, chưa kể còn học thêm, học năng khiếu, tập thể thao, tham gia các hoạt động ngoại khóa, vất vả và ít thời gian nên cha mẹ thường làm hết việc nhà. Điều này đã vô tình tước đi của con trẻ nhiều điều thú vị mà chỉ khi con tự làm, tự lao động thì mới cảm nhận được, đồng thời khiến con trở nên lười biếng, ỷ lại và dựa dẫm vào người khác. Việc rèn luyện tính tự lập, tự giác, cách thích nghi và hòa nhập cho con trẻ có ảnh hưởng tích cực tới cuộc sống trưởng thành sau này. Trong đó, làm việc nhà là một trong những kỹ năng sống cơ bản cần được cha mẹ chú ý sớm. Khi con làm, bố mẹ đừng quá cầu toàn, hãy chấp nhận ban đầu mọi việc không như ý muốn, có thể như: Rửa bát không sạch, làm vỡ bát, nấu cơm nhão, món ăn mặn quá hoặc nhạt quá, giặt quần áo bẩn, lau nhà chưa sạch... Hãy kiên nhẫn để con làm một số lần, con sẽ quen tay, thạo việc và có kết quả tốt hơn.

Một số chuyên gia giáo dục cho rằng, rèn việc nhà là rèn tính tự lập cho con, rèn sự khéo léo và cẩn thận, giúp con có sự độc lập, không dựa dẫm hay phụ thuộc vào người khác, đồng thời hình thành lối sống có trách nhiệm với gia đình. Đây là những kỹ năng sống cơ bản và cần được cha mẹ chú ý trong giáo dục con trẻ.

MINH NGHĨA

Nâng niu giá trị thời gian từ thú chơi đồng hồ

Trong không gian văn hóa đậm đà bản sắc của vùng đồng bằng Bắc Bộ, nhiều người dân Hưng Yên từ lâu đã hình thành một thú chơi tao nhã và đầy chất nghệ thuật - chơi đồng hồ ODO Pháp cổ. Đây không chỉ là sở thích mà còn thể hiện gu thẩm mỹ tinh tế, niềm đam mê lưu giữ giá trị cổ xưa, đặc biệt trong những ngày xuân mới, tiếng chuông ngân nga điểm 12 tiếng bính boong báo giây phút giao thừa thiêng liêng báo hiệu một năm mới tốt lành, bình yên, hạnh phúc.

Đồng hồ ODO là sản phẩm nổi tiếng của Pháp, được sản xuất từ những năm đầu thế kỷ 20, cái hay của nó đó là người Pháp đã đưa âm nhạc vào gong đồng hồ, nổi tiếng với hai bản nhạc là Webminter và Gai Carillon... Chúng được biết đến với thiết kế tinh xảo, âm thanh chuông ngân vang trong trẻo, và độ bền vượt thời gian. Những chiếc đồng hồ ODO Pháp cổ, đặc biệt các dòng như ODO 36, 54, 57, 62... phổ biến là máy 8 gong, không chỉ là thiết bị đo thời gian mà còn là tác phẩm nghệ thuật, kết tinh của kỹ thuật chế tác tinh vi và phong cách cổ điển, ngoài giá trị tinh thần là cỗ máy lưu giữ thời gian nó còn là mặt hàng giá trị về kinh tế có giá bán dao động từ 30 triệu đến vài trăm triệu đồng, có chiếc đến hàng tỷ đồng.

Người dân Hưng Yên, với truyền thống trân trọng cái đẹp, đã nhận ra giá trị của đồng hồ ODO từ rất sớm. Ban đầu, chúng chỉ xuất hiện trong các gia đình giàu có, quan chức... thường được đặt ở vị trí trang trọng trong nhà như một biểu tượng của sự lịch lãm và thành đạt. Dần dần, thú chơi này lan rộng tới hàng chục nghìn người, trở thành niềm đam mê của nhiều người do điều kiện kinh tế phát triển. Người được mệnh danh "Vua đồng hồ đất Bắc" là ông Trịnh Tất Thủy ở huyện Kim Động từ một thợ cơ khí nghỉ hưu, đam mê nghiên cứu sửa chữa, đến nay đã sưu tập được hàng trăm chiếc đồng hồ cây, treo tường độc lạ hiếm ai có. Anh Hoàng Vượng ở thành phố Hưng Yên là một họa sỹ với niềm đam mê cũng là tay sưu tầm có tiếng với vài trăm chiếc đồng hồ danh tiếng của các nước như Anh, Pháp, Đức, Thụy Sĩ... Ngoài thú chơi,



Họa sĩ Hoàng Vượng (thành phố Hưng Yên), người sưu tập có tiếng về đồng hồ

các bác, các anh chị còn là người tư vấn sửa chữa, bảo dưỡng đồng hồ cho bạn chơi gần xa. Tuy còn trẻ, chưa đầy 20 tuổi được thừa hưởng đam mê của gia đình để lại, anh Phạm Cường ở huyện Ân Thi cũng làm dày thêm bộ sưu tập của mình và đã có trong tay trên 100 chiếc đồng hồ ODO cổ 10 gong quý hiếm các loại.

Mỗi độ tết đến, xuân về, những người yêu đồng hồ ODO ở Hưng Yên lại tìm đến nhau trong câu lạc bộ người chơi đồng hồ ODO cổ Phố Hiến để chia sẻ niềm đam mê. Ngày tết, khi gia đình quây quần bên mâm cơm, tiếng chuông ngân nga của chiếc đồng hồ ODO vang lên báo giờ, gợi lên cảm giác bình yên, thân thuộc và kết nối quá khứ với hiện tại như một dòng chảy bất tận.

Với người chơi, việc sở hữu một chiếc đồng hồ ODO không chỉ là để trưng bày mà còn là cơ hội để

tim hiểu về lịch sử, văn hóa và nghệ thuật. Những cuộc gặp gỡ, giao lưu giữa các nhà sưu tập trở thành nơi trao đổi kinh nghiệm, chia sẻ câu chuyện thú vị về từng mẫu đồng hồ, từng chi tiết nhỏ như mặt số, quả lắc hay cách bảo dưỡng để giữ cho đồng hồ luôn hoạt động bền bỉ.

Thú chơi đồng hồ ODO ở Hưng Yên không chỉ đơn thuần là niềm đam mê cá nhân mà còn phản ánh nét văn hóa độc đáo. Đó là sự kết hợp giữa cái đẹp của văn hóa phương Tây và tâm hồn người Hưng Yên nói riêng, người Việt Nam nói chung. Người chơi không chỉ say mê chất cổ điển, quý phái của đồng hồ mà còn trân trọng những giá trị truyền thống, biến chúng thành một phần không thể thiếu trong đời sống văn hóa, đặc biệt trong những ngày Tết cổ truyền của dân tộc.

PHẠM THÀNH